

BUREAU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
Séance du 16 Février 2016

Délibération n°BCA-2017-004
Portant attribution de subvention à OCEINDIA SARL
pour la réalisation d'une expédition sous-marine photographique sur les coulées de
lave des éruptions de 2007 et de 1977

Le Bureau du Conseil d'administration,

Vu le code de l'environnement, notamment ses articles L.331-4, L.331-15, R.331-23 et R.331-24,

Vu le décret n°2007-296 du 5 mars 2007 créant le Parc national de La Réunion,

Vu le décret n°2014-49 du 21 janvier 2014 portant approbation de la charte du parc national de La Réunion,

Vu la délibération CA-2016-010 du Conseil d'administration relatif au cadre d'intervention de l'Établissement,

Vu la convention d'application de la Charte signée avec la Commune de Sainte-Rose en date du 19/01/2017,

Vu la demande de subvention formulée par OCEINDIA SARL auprès du Parc national de La Réunion, le 17/01/2017

Vu la fiche de synthèse de demande de subvention présentée par le Directeur,

Considérant que ce projet est de nature à enrichir le projet "Route des laves" et particulièrement sa déclinaison sur la commune de Sainte-Rose, tournée vers le volcanisme littoral,

Considérant que ce projet présente en outre des retombées médiatiques significatives pour le territoire et l'établissement du parc national de La Réunion,

Après en avoir délibéré, les membres présents ou représentés décident à l'unanimité :

Article 1 : Une subvention d'un montant de 20 000 € est attribuée à OCEINDIA SARL pour co-financer le projet « Expédition sous-marine photographique sur les coulées 2007 et 1977 ».

Article 2 : Le Directeur de l'établissement public est chargé de l'exécution de la présente délibération qui entre en vigueur à la date de sa publication au recueil des actes administratifs du Parc national de La Réunion et conformément au délai fixé par l'article R331-44 du Code de l'environnement.

A la Plaine des Palmiste, le 16 Février 2017

Le Président du Conseil d'administration



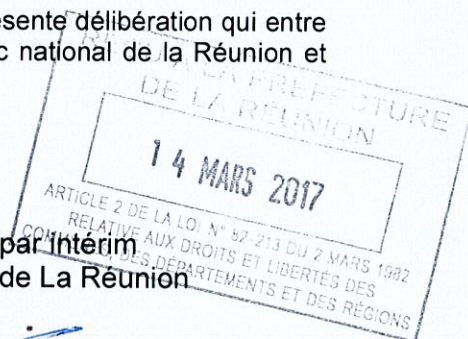
Daniel GONTHIER



Le Directeur par Interim
du Parc national de La Réunion



Emmanuel BRAUN





Fiche de synthèse – Demande de subvention

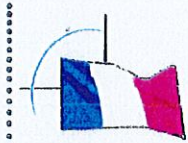
Intitulé du projet	Expédition sous-marine photographique sur les coulées 2007 et 1977
Maître d'ouvrage	OCÉINDIA SARL 7 chemin Léona Revest - 97417 La Montagne - Île de La Réunion
Date de demande	17/01/2017
Coût total du projet	90.340 € HT
Subvention sollicitée	20.000 € (22%)
Lieu de l'opération	Sainte-Rose - Coulées de lave 2007 et 1977
Descriptif du projet	<p>Plongées sur les coulées du Piton de la Fournaise 10 ans après la grande éruption de 2007 et 40 ans après celle de 1977, pour photographier et étudier la reprise de la biodiversité sur sites, ainsi que les paysages sous-marins.</p> <p>A l'initiative de Océindia, ces plongées seront effectuées entre -80 et -150 mètres de fond, soit à des profondeurs aujourd'hui totalement inexplorées par l'homme, par le Français Laurent Ballesta, l'un des plus grands plongeurs profonds du monde, également biologiste marin et photographe sous-marin de renommée internationale.</p> <p>Cette expédition s'insère dans le projet global Escales au bout du monde, la France des outre-mer, première grande exposition et premier beau livre, assortis de supports multimédias, dédiés à la découverte des écosystèmes les plus préservés, de grande naturalité, de 13 territoires ultramarins français. Ce projet global est porté depuis l'île de La Réunion et il mettra à l'honneur l'île de La Réunion. Des photographes réunionnais y participeront. Un des intérêts majeurs de ce projet sera d'offrir au public des regards croisés sur l'exceptionnelle richesse de La Réunion, tant sur terre que sous la mer.</p> <p>L'intérêt majeur de ce programme est d'offrir au public des regards croisés sur l'exceptionnel richesse de notre île tant sur terre que sous la mer.</p> <p>Cette initiative s'articule également avec le projet local de construction de la mémoire collective entrepris par l'Association Rivages et Patrimoine de Sainte-Rose qui bénéficiera des photos réalisées pour l'exposition qu'elle organisera en 2017 dans le cadre de la commémoration des coulées 1977 et 2007.</p> <p>Coordonnée par le Club Subaquatique de Sainte-Rose, une conférence-dîner « Rencontre avec Laurent Ballesta » est prévue à Sainte-Rose avec tous les clubs de plongée de l'île.</p>
Plan d'action du Parc national	Action 25 – Organiser un développement territorial coordonné autour des Portes et chemins de découverte du parc national Action 08 - Développer la connaissance du patrimoine naturel : faune, flore et géologie
Intérêt pour le Parc national	<p><u>1/ Enrichissement du projet « Route des laves »</u></p> <p>Le projet « Route des laves », entre les portes de parc de Sainte-Rose et de Saint-Philippe, est un projet pilote en matière de mise en découverte du territoire, qui implique l'ensemble des acteurs locaux. C'est aussi un projet phare pour le Parc national, qui le coordonne depuis 10 ans. L'année 2017 doit marquer la première phase des équipements d'interprétation sur la coulée 2007.</p> <p>En cohérence avec ce projet, la convention d'application de la Charte avec la commune de Sainte-Rose prévoit la réalisation d'un espace d'interprétation dédié au volcanisme littoral.</p> <p>Cette expédition vient opportunément enrichir le projet par une meilleure connaissance des parties immergées des coulées. Les principales coulées choisies par l'équipe (1977, 2007), ont en outre été identifiées comme sites majeurs au sein du projet « Route des laves ».</p>

	<p>Les clichés permettront donc d'enrichir les médias complémentaires aux mobiliers (supports papier, numérique, médiation vivante). Ils pourront notamment permettre d'illustrer différents sujets :</p> <ul style="list-style-type: none"> • glissements de flancs, • formation et dégradation du littoral, • explication de la forme concave (et non convexe) du Grand Brûlé, • démonstration sur comment La Réunion a pu émerger de l'océan, • solidarité écologique entre milieu marin et milieu terrestre, • parallèle entre les paysages terrestres et les paysages sous-marins, • parallèle entre la conquête des laves par la vie, sur terre et sous la mer. <p>Par ailleurs, les images issues de l'expédition pourront être la base d'un projet scénographique sur la commune de Sainte-Rose, orienté vers la visite immersive dans un milieu méconnu et directement connecté au territoire du projet « Route des laves ».</p> <p>Ainsi, cette expédition apporte une contribution significative à la construction d'une offre touristique cohérente et diversifiée, valorisant les patrimoines naturels et culturels du volcan littoral, en pleine cohérence avec les objectifs d'une porte de parc.</p> <p><u>2/ Utilisation d'images</u></p> <p>La subvention au projet donnera lieu à une convention, qui permettra l'utilisation par le Parc national d'une partie des images de haute qualité issues de l'expédition, pour ses besoins propres (documents de communication ou de vulgarisation) ainsi que pour les besoins des acteurs du territoire (projet « Route des laves » notamment).</p> <p>La qualité des prises de vues de Laurent Ballesta, et la grande technicité nécessaire à ces photos en eaux profondes offrent un regard unique et une qualité professionnelle digne de figurer dans les plus grands médias. Les clichés de Laurent Ballesta sont des œuvres uniques d'une grande intensité.</p> <p><u>3/ Retombées médiatiques</u></p> <p>Valorisation du Parc national à travers les nombreux médias nationaux susceptibles de couvrir l'expédition (TF1, France 2, FranceTVInfo, LCI, L'Express, Grands Reportages, Ouest France...).</p> <p>10 images grand format de l'expédition de Laurent Ballesta imprimées en grand format aux côtés de l'exposition commune sur les outre-mer (public prévisionnel de plusieurs millions de personnes). Le logo du Parc national de La Réunion y figurera.</p>	
Soutiens	<p>Soutien du Ministère des Outre-mer et du Ministère de la Culture et de la Communication. Patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO.</p> <p>Soutien financier du Département, de la Région Réunion et de l'IRT, qui considèrent ce projet très bénéfique pour l'image et la promotion de l'île.</p> <p>Appui de la Commune de Sainte-Rose (prise en charge de la location du bateau). Appui du Club Subaquatique de Sainte-Rose (CSSR) et de l'Association des pêcheurs plaisanciers de Sainte-Rose (appui logistique).</p>	
Plan de financement	<p>Conseil départemental</p> <p>Conseil régional</p> <p>Parc national</p> <p>IRT</p> <p>Commune de Sainte-Rose</p> <p>Fédération de plongée de La Réunion</p> <p>The Economist Films</p> <p>Cité du Volcan</p> <p>Autofinancement</p> <p style="text-align: right;"><i>Total</i></p>	<p>25.000 €</p> <p>25.000 €</p> <p>20.000 €</p> <p>6.740 €</p> <p>4.400 €</p> <p>1.000 €</p> <p>1.500 €</p> <p>3.000 €</p> <p>3.700 €</p> <p>90.340 €</p>

EB



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Commission
nationale française
pour l'UNESCO



LE PRÉSIDENT

Paris, le 6 septembre 2016

C/CG n° 463

Dossier suivi par Catherine Gallaud
catherine.gallaud@diplomatie.gouv.fr

Madame Stéphanie Légeron
Directrice Océindia - Édition Insulae
7 chemin Leona Revest
97417 La Montagne
Île de la Réunion

Madame la Directrice,

J'ai bien reçu votre courrier du 20 juin dernier me présentant votre projet intitulé *Escales au bout du monde, La France des Outre-Mer*, s'appuyant sur un savoir-faire acquis dans le cadre de vos missions pour les terres australes et antarctiques françaises et sur un très large réseau de diffusion.

J'ai le plaisir, en ma qualité de président de la Commission nationale française pour l'UNESCO, d'accorder le patronage de la CNFU à ce projet qui proposera une immersion dans la diversité et la richesse des territoires des Outre-mer dans des aspects aussi variés que l'histoire, les traditions, les arts, la culture, la société, l'économie ou la coopération régionale et comprendra la publication d'un ouvrage de synthèse et de référence sur les Outre-mer, une exposition, un projet multimédia et des outils numériques assurant une présence sur les réseaux sociaux par l'intermédiaire d'une page Facebook, Twitter et un site web.

J'ai bien noté qu'une exposition numérique sera mise à disposition de la Commission nationale française pour l'UNESCO et que la CNFU sera associée aux travaux des comités de lecture par territoire pour s'assurer de la cohérence du projet avec les actions menées par la CNFU dans les Outre-mer.

Nous vous ferons parvenir par voie électronique le logo à faire figurer sur vos supports de communication accompagné de la mention « Sous le patronage de la Commission française pour l'UNESCO ».

Je vous prie de bien vouloir agréer, Madame la Directrice, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Daniel Janicot



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES OUTRE-MER

Le Chef de cabinet

Paris, le 12 DEC. 2016

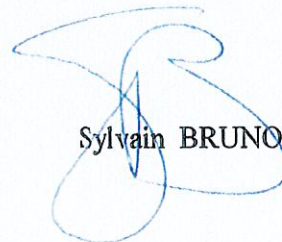
Madame, Monsieur,

Je souhaitais par ce courrier attirer votre attention sur le projet *Escales au bout du monde, la France des outre-mer* que soutient le ministère des Outre-mer. Ce projet a pour objectif de montrer toute la richesse des territoires ultramarins. Ces artistes proposent de faire ce travail par l'intermédiaire d'un ouvrage fait de photos et de textes. Ce livre s'adresse par ailleurs à un large public, notamment scolaire, de part sa visée pédagogique.

Stéphanie Légeron désire, comme vous le savez, obtenir des partenariats et des financements. Afin de réaliser cette démarche et d'en permettre la mise en place, le ministère des Outre-mer, qui souhaite rester un partenaire actif, doit pouvoir compter sur de nombreux relais.

Par ce courrier je voulais ainsi attester de la solidité du projet *Escales au bout du monde, la France des outre-mer* ainsi que du soutien du Ministère des Outre-mer qui reste plein et entier.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.



Sylvain BRUNO

LA FRANCE DES OUTRE-MER

ESCALES

AU BOUT DU MONDE

Un projet inédit sur l'ensemble des outre-mer français

Sous le patronage de la
Commission nationale
française pour l'UNESCO



La Montagne, le 17 janvier 2017

Parc national de La Réunion
258 rue de La République - 97431 Plaine des Palmistes
À l'attention de Monsieur Emmanuel Braun et Monsieur Yves Baret

Objet : demande de participation financière à l'expédition sous-marine exceptionnelle de Laurent Ballesta entre le 28 janvier et le 11 février 2017 sur les coulées du Piton de la Fournaise, 10 ans après l'éruption d'avril 2007 (et 40 ans après celle de mars 1977).

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous présenter un projet s'insérant dans le cadre du projet global *Escales au bout du monde, la France des outre-mer*.

Dans la lignée de nos réalisations sur les Terres australes et antarctiques françaises (exposition célébrant les 60 ans des TAAF et premier beau livre décrivant la collectivité d'outre-mer des TAAF dans son ensemble), nous allons mener à bien ce travail visant à valoriser les 13 territoires ultramarins français auprès de plusieurs millions de personnes.

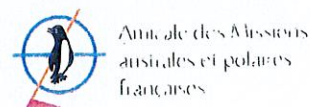
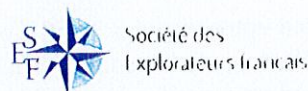
La thématique principale de ce nouveau projet sera la découverte des écosystèmes les plus préservés d'outre-mer.

Nous allons ainsi réaliser la première grande exposition et le premier beau livre, assortis de supports multimédias, dédiés aux outre-mer français. Ce projet porté depuis l'île de La Réunion est unique pour la France des outre-mer. Il fera intervenir nombre d'acteurs locaux et sera largement médiatisé. Il bénéficie du soutien du ministère des Outre-mer (voir en pièce jointe) et du ministère de la Culture et de la Communication. Il est patronné par la Commission nationale française pour l'UNESCO (voir en pièce jointe).

Vecteur d'information inédit sur les 13 territoires ultramarins français réunis, et notamment leurs écosystèmes fragiles, ce projet éditorial s'appuie sur nos expériences en outre-mer, sur un savoir-faire acquis dans le cadre de nos missions pour les TAAF et sur un large réseau de diffusion.

Nous souhaitons mettre à l'honneur l'île de La Réunion dans ce projet porté localement. C'est pourquoi nous sommes allés à la rencontre de **l'un des plus grands plongeurs profonds du monde, le Français Laurent Ballesta**, également biologiste marin et photographe sous-marin de renommée internationale (voir son CV en pièce jointe).

Membres de



LA FRANCE DES OUTRE-MER

ESCALES

AU BOUT DU MONDE

Une expédition de plongées profondes en zones inexplorées

Sous le patronage de la
Commission nationale
française pour l'UNESCO



La Montagne, le 17 janvier 2017

Parc national de La Réunion
258 rue de La République - 97431 Plaine des Palmistes
À l'attention de Monsieur Emmanuel Braun et Monsieur Yves Baret

L'idée proposée par Laurent Ballesta est de plonger sur les coulées du Piton de la Fournaise 10 ans après la grande éruption de 2007 (et 40 ans après celle de 1977), pour étudier la reprise de la biodiversité sur sites. Il sera disponible du 28 janvier au 11 février.

Ces plongées de l'extrême seront effectuées entre -80 et -150 mètres de fond, soit à des profondeurs aujourd'hui totalement inexplorées par l'homme. Laurent Ballesta rapportera ainsi des images uniques, que personne n'a jamais rapportées. Cette mission pourrait donner lieu à la découverte d'espèces encore jamais photographiées voire décrites par les scientifiques.

L'expédition sous-marine apportera des **retombées médiatiques très intéressantes pour l'île de La Réunion**. Le Parc national de La Réunion sera associé au projet à travers son logo et pourra bénéficier de l'utilisation de photographies.

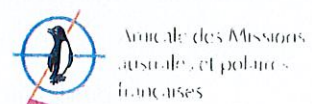
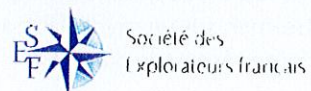
Les images de Laurent Ballesta seront vues par des **millions de personnes** : outre les diffusions média qui seront faites de l'expédition, 10 photos grand format de Laurent Ballesta accompagneront la première grande exposition que nous préparons sur les outre-mer. Une manière de mettre véritablement à l'honneur l'île de La Réunion parmi les 13 territoires ultramarins français, à travers des images spectaculaires.

Pour préparer en amont le volet logistique de la mission, nous avons notamment pris contact avec le Club Subaquatique de Sainte-Rose (CSSR). Ce club associatif de plongée accepte de fournir au projet toute aide logistique, dans la mesure de ses moyens et capacités. Soit :

- un bateau (un apex de 6 mètres) amarré au port de Sainte-Rose.
- un petit local équipé de deux compresseurs ; le matériel d'oxygénothérapie.
- l'accompagnement, pour les premières plongées, de plongeurs expérimentés du club qui connaissent très bien les sites des coulées.

Pour entreposer les 3 B50 d'oxygène et les 2 B50 d'hélium, ainsi que les recycleurs, le président de l'Association des pêcheurs plaisanciers de Sainte-Rose a donné son accord pour mettre à disposition le local de son association. Le séjour des plongeurs sur l'île étant prévu entre le 28 janvier et le 11 février, nous avons posé une option sur un gîte de Sainte-Rose pour accueillir l'équipe de plongeurs profonds. Les acteurs rencontrés à Sainte-Rose sont très sensibles au projet. Ils voient dans ce projet organisé depuis Sainte-Rose une occasion de dynamiser leur commune et de mieux faire connaître les richesses naturelles de l'Est et du Sud-est de La Réunion auprès du grand public.

Membres de



LA FRANCE DES OUTRE-MER

ESCALES

AU BOUT DU MONDE

Des retombées médiatiques fortes pour l'île de La Réunion

Sous le patronage de la
Commission nationale
française pour l'UNESCO



La Montagne, le 17 janvier 2017

Parc national de La Réunion
258 rue de La République - 97431 Plaine des Palmistes
À l'attention de Monsieur Emmanuel Braun et Monsieur Yves Baret

Suite à ces différentes démarches, le projet est maintenant opérationnel. Il emporte l'adhésion unanime de toutes les personnes que nous rencontrons. Toutes jugent ce projet extrêmement intéressant pour la valorisation du patrimoine naturel de l'île et en termes d'image pour La Réunion.

Étant bien conscients du peu de délais que nous avons, nous aimerions obtenir un accord de participation financière de la part du Parc national de La Réunion pour un montant de 20 000 euros. Cela permettrait de concrétiser le projet, sachant que le Département de La Réunion nous a donné un accord de principe pour une contribution de 40 000 euros. La mairie de Sainte-Rose prendra en charge l'hébergement des plongeurs. Vous trouverez en pièce jointe le budget de la mission.

De notre côté, nous sommes en contact avec de nombreux médias nationaux depuis la réalisation de notre précédent projet sur les TAAF (TF1, France 2, FranceTVInfo, LCI, L'Express, Grands Reportages, Ouest France...). Par exemple, notre livre sur les TAAF a été présenté par Jean-Pierre Pernaut le 1^{er} janvier 2017 sur LCI. Nous nous chargerons de faire en sorte que la mission de Laurent Ballesta soit largement médiatisée pour vous apporter des retombées certaines et à la hauteur de l'événement.

Votre accord d'engagement est pour nous extrêmement important et décisif. Nous vous remercions de l'attention que vous lui porterez.

Nous sommes convaincus que ce projet est digne d'intérêt pour La Réunion, dans le contexte actuel de défiance à l'égard des activités subaquatiques. Le volcan, la beauté sauvage du littoral Est de La Réunion et la biodiversité de ses fonds marins méritent, comme vous le savez, qu'on s'y intéresse et qu'on oeuvre à les préserver.

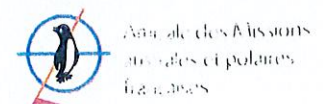
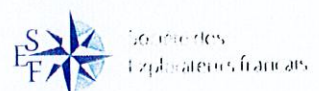
Espérant vivement obtenir votre adhésion à ce projet exceptionnel pour l'île de La Réunion, nous vous prions de croire, Messieurs, à l'assurance de notre haute considération.

Stéphanie Légeron, directrice d'Océindia

Océindia

7 chemin Léona Revest
97417 La Montagne - Ile de la Réunion
T. 06 93 60 27 13
oceindia@icloud.com
SIRET 524 490 620 00027

Membres de :



LA FRANCE DES OUTRE-MER

ESCALES

Sous le patronage de la
Commission nationale
française pour l'UNESCO



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



sous le patronage
de la Commission
nationale française
pour l'UNESCO

Le budget de l'expédition sous-marine de Laurent Ballesta à La Réunion

BUDGET DE L'EXPÉDITION PHOTOS _ SANS FILM (en euros HT)

Mission photo : 12 jours de plongée - 15 jours de location 3 plongeurs - 1 marin expérimenté sécurité surface (1 4e plongeur présent, budget pris en charge par ailleurs)	Nombre	Jours	Coût unitaire	Total
3 plongeurs profonds	3	12	800	28 800
1 marin expérimenté sécurité plongée	1	12	500	6 000
Mobilisation du personnel pendant le voyage et installation logistique	4	4	300	4 800
Mobilisation matériel	1	20	500	10 000
Fret	1	forfait	5 500	5 500
Préparation	1	4	500	2 000
Traitement des photos	1	15	600	9 000
SOUS-TOTAL HT sans remise				66 100
SOUS-TOTAL HT AVEC REMISE				65 000
Location semi-rigide 7,50 mètres avec à bord le propriétaire, marin connaisseur du terrain	1 jour offert	11	400	4 400
Carburant bateau		12	150	1 800
Location véhicule				pris en charge par Océindia
Local plongée				mis à disposition gracieuse
x3 B50 oxygène	3		100	300
x2 B50 hélium	2		250	500
Hébergement à Sainte-Rose en gîte		13	180	2 340
Pension complète		forfait	1 600	1 600
Recherche des partenaires (montage du dossier, promotion...), accueil des plongeurs, organisation de la mission, des rendez-vous médias et partenaires, suivi du projet	1	forfait	4 000	4 000
Billets d'avion	4		1 100	4 400
Impression des photographies en grand format de Laurent Ballesta dans l'exposition sur les outre-mer (10 images). Promotion de l'exposition, mise en itinérance	1	forfait	6 000	6 000
BUDGET TOTAL DU PROJET				90 340

Ce tableau budgétaire est issu de négociations avec l'équipe de Laurent Ballesta pour alléger les coûts. Par exemple, la cartographie batymétrique mono-faisceau pré-exploratoire (6 000 euros HT) est remplacée par une mini-enquête pré-exploratoire avec des marins et plongeurs de Sainte-Rose.

Laurent BALLESTA

05/15/1974

FRANCE

EXPLORATEUR

PHOTOGRAPHE / PLONGEUR / BIOLOGISTE MARIN

• EXPEDITIONS

- 1998 – 1999 16 mois comme **biologiste marin en charge du recrutement larvaire et du programme de colonisation** pour le Ministère de la Polynésie Française des Ressources Marines à Rangiroa, Archipel des Tuamotu, Polynésie Française
- 1999 / 2011 - **Conseiller scientifique en milieu marin** pour l'émission TV en prime time Ushuaia Nature TF1, aux côtés de l'explorateur et présentateur Nicolas Hulot
- **29 missions d'exploration et de tournage** et a participé à 23 émissions TV
- Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Guinée, Bornéo, Polynésie française, Madagascar, Sibérie russe, Soudan, Basse-Californie, Mongolie, Equateur, îles Galapagos, Arctique, Australie, Chili, Botswana, Afrique du Sud, Costa Rica, Belize, Indonésie, Philippines, Amazonia, Bahamas, Cuba, Namibie, Islande, Mozambique, Tchad, Kamtchatka.
- oct 2001 - **Directeur de programme d'éco-valorisation** du patrimoine sous-marin de **Polynésie Française**
- 40 jours d'expédition
- fabrication de posters illustrant la biodiversité des différents archipels (Marquises, Australes, Société, Tuamotu)
- mars 2002 - **Directeur de programme d'éco-valorisation** du patrimoine sous-marin du « **Parc National d'Aqaba** » en Jordanie, un programme financé par la banque Mondiale
- 50 jours d'expédition.
- fabrication de posters illustrant les différents écosystèmes et comportements (récifs coralliens, fonds de sable, prairies sous-marines, techniques de prédation, symbioses)
- juin 2004 - Mission scientifique sur l'atoll de Rangiroa, Polynésie Française
- 40 jours d'expédition
- **Etude et prises de vues pour la première fois des comportements de reproduction des requins gris de récif** (*Carcharhinus amblyrhynchos*)
- 2002 - 2015 - **26 missions de plongées profondes et d'observations naturalistes à l'ouest de la mer Méditerranée** (France & Corse, Italie & Sardaigne, Espagne, Baléares, Tunisie)
- Fev. 2006 - **Premières plongées profondes pour des observations naturalistes en Terre de Feu, Patagonie**
Fev. 2007 - 2 x 30 jours d'expédition
- Premières photos de plusieurs **espèces jamais illustrées dans leur habitat naturel**
- Jan. 2008 - Mission pour **explorer et photographier les écosystèmes profonds de l'île de Lifou, Nouvelle Calédonie**
- 30 jours d'expédition
- **Plongées techniques profondes: - 160m/540 ft**
- Photographies de **2 nouvelles espèces, un alcyonaire géant et une étoile de mer**
- Avril 2009 - 1ère expédition « secrète » dans la baie de Sodwana, Afrique du Sud pour confirmer la présence du **coelacanthé dans le canal du Mozambique, plongées profondes - 120m/395 ft**

- January 2010
- 2ème expédition à Sodwana, Afrique du Sud
 - 35 jours d'expédition
 - **Toutes premières photographies du coelacanthe prises par un plongeur**
 - Plongées techniques profondes : - 120 m/395 ft
- Avril 2013
- GOMBESSA 1 - Le coelacanthe
- **3ème expédition à Sodwana, Afrique du Sud**
 - 40 jours d'expédition
 - **protocoles scientifiques en partenariat avec le Musée National d'Histoire Naturelle de Paris, et des scientifiques de l'Université de Liège, Belgique.**
 - Images vidéos et photographies de coelacanthe, mise en oeuvre de **protocoles scientifiques in situ**
 - **2 nouvelles espèces de poissons découvertes**
 - Plongées techniques profondes : - 120 m/395 ft pour effectuer les protocoles
 - **Publication scientifique magazine « Science »**
 - **Sujet National Geographic International / USA**
 - Documentaire « Le coelacanthe, plongée vers nos origines »
- Juillet 2014
- GOMBESSA 2 - L'accouplement des mérour
- **1ère expédition dans la passe sud de l'atoll de Fakarava, Polynésie Française**
 - 45 jours d'expédition
 - **Protocoles scientifiques en partenariat avec le laboratoire du Criobe de Moorea pour calculer les tailles de populations de mérour et requins (18 000 mérour / 700 requins)**
 - Etudes, photographies et images vidéo de **la reproduction des mérour pour la première fois à 1000 images secondes**
 - **Une plongée record de 24h avec un nouveau protocole de décompression** pour permettre une plongée entière de **24 heures à 20m/66 ft de profondeur** > observation d'un cycle complet jour et nuit avec tous les changements que cela implique en terme de comportements animaliers et de prédation
 - **Publication scientifique dans Curent Biology**
 - Documentaire « Le mystère mérour »
- Juillet 2015
- **2ème expédition dans la passe sud de l'atoll de Fakarava, Polynésie Française**
 - 20 jours d'expédition
 - Suivi des protocoles scientifiques pour **calculer les tailles de populations de mérour et requins**
 - Images vidéos et photographies **de la reproduction des mérour**
 - Images vidéos et photographies **de la prédation des requins de nuit**
 - Evaluation des possibilités de plonger la nuit **au milieu des requins en chasse**
- Oct/Dec 2015
- GOMBESSA 3 - Ecosystèmes profonds d'Antarctique
- Expédition dirigée par Luc Jacquet (réalisateur du film oscarisé "La marche de l'empereur") à la **base française de Dumont d'Urville, Terre Adélie, Antarctique**
 - **3 mois d'expédition**
 - **Premières explorations et photographies des écosystèmes profonds d'Antarctique**
 - **Plongées polaires les plus longues et les plus profondes de l'histoire : - 395 feet / 5 hours**
 - Premières photographies de nombreuses **espèces encore jamais illustrées dans leur milieu naturel**
 - Documentaire « Sur les traces de l'empereur »
- Juillet 2016
- **3ème expédition dans la passe sud de l'atoll de Fakarava, Polynésie Française**
 - 45 jours d'expédition
 - Suivi des protocoles scientifiques pour **calculer les tailles de populations de mérour et requins**
 - **Repérages pour de nouveaux protocoles scientifiques à mettre en oeuvre en 2017**
 - Photographies et images vidéos des chasses de requins gris la nuit
 - L'équipe a totalisé plus de **200 heures de plongées nocturnes**, et a regroupé **des images vidéos et photographiques uniques des comportement de chasse des requins**

- PRIX & DISTINCTIONS

- 2000 - Plongeur d'Or, Festival Mondial de l'Image Sous-Marine, Antibes, France
- 2002 - Plongeur d'Or, Festival Mondial de l'Image Sous-Marine, Antibes, France
- 2004 - Plongeur d'Or, Festival Mondial de l'Image Sous-Marine, Antibes, France
- 2013 - Hans Hass Award « en reconnaissance de la contribution apportée au savoir de nos océans »
- 2014 - Membre de l' Ocean Artist Society, USA
- 2016 - Docteur « Honoris Causa » de l'Université de Liège, Belgique

Le septième Ciel des requins gris

- 2006 - Grand Prix du documentaire animalier, Golden Dolphin (Festival International de Moscou)

Le Coelacanth, plongée vers nos origines

- 2013 - Prix Méditerranée d'Or, Festival International Image Sous-Marine et Aventure, Antibes
- 2014 - Ancre d'Or, Festival International du film Maritime, d'Exploration et d'Environnement, Toulon
- 2014 - Prix Abyss d'Or, Festival Abyss, Ajaccio
- 2014 - Prix Buffon et prix du public, Festival Pariscience, Paris

Le Mystère Mérou

- 2015 - Grand Prix, Festival de la Rochelle
- 2015 - Médaille d'Or, Fête Européenne de l'Image Sous Marine, Strasbourg
- 2016 - Best Documentary, Film Festival d'Ouchy, Suisse

- LIVRES

- 2003 - De la source à la mer, ed. SVI Puplicep
- 2005 - Planète Mer, ed. Michel Lafon
- 2006 - Planet Ocean ed. National Geographic (traduit en 5 langues)
- 2007 - Plongées sans bulles, ed. SVI Puplicep
- 2008 - Secrets de Méditerranée, 1ère édition limitée ed. Andromède Collection
- 2010 - Secrets de Méditerranée, 2ème édition limitée ed. Andromède Collection
- 2012 - Odyssée dans les eaux d'ici, ed. Andromède Collection
- 2013 - Une vie dans le port, ed. Andromède Collection
- 2014 - Gombessa, rencontre avec le coelacanth, ed. Andromède Collection
- 2015 - Gombessa, meeting with the coelacanth, co-ed. Andromède Collection/OceanPlanet
- 2015 - Secrets d'Océans, édition limitée, ed. Andromède Collection
- 2016 - Adélie, Terre & Mer, co-ed Paulsen / Koballan

- FILMOGRAPHIE

2002 - Les jardins d'Aqaba

illustration, différenciation et interconnexions des écosystèmes variés du parc marin d'Aqaba

2004 - Le 7ème ciel des requins gris

toutes premières images de la reproduction des requins gris, jamais filmé depuis

2007 - Dans les profondeurs de la Baie des Anges

explorations et photographies à - 200 m/655 ft de profondeur en Méditerranée Française

2008 - Au royaume du Nautille

observation du nautille à - 110 m/360 ft de profondeur et photographies d'espèces toujours non décrites

2010 - Ushuaia, l'aventure du coelacanth dans le canal du Mozambique

toutes premières photographies et images vidéo du coelacanth faites par des plongeurs à - 120 m/395 ft de profondeur

2011 - Les larmes du crocodile

plongées avec le crocodile du Nil dans le delta de l'Okavango

2013 - Le coelacanth, plongée vers nos origines

toutes premières études scientifiques effectuées sur le coelacanth par des plongeurs in situ à - 120m/395 fr de fond

bande annonce : <https://vimeo.com/156409718>

2015 - Le mystère mérou

images uniques de la reproduction des mérous et une plongée record de 24h à - 20m/66 ft de fond

bande annonce : <https://vimeo.com/155796149>

2017 - Sur les traces de l'Empereur

les plus longues et plus profondes plongées jamais effectuées en régions polaires (T° : -1,8°C/27°F , 120m/400 ft, 3h45.)

• BIO

Laurent Ballesta est titulaire d'un Master en Biologie Marine et Ecologie. A 23 ans, il complète ses études en **découvrant une nouvelle espèce de poisson à la méditerranée occidentale ; le Gobie d'Andromède, *Didogobius schlieweni*.**

Il est le **plus jeune photographe à recevoir le « Plongeur d'Or »** au Festival International de l'Image Sous Marine » d'Antibes. Et le seul à l'avoir obtenu trois fois. Il a publié de portfolios dans des **magazines majeurs de la presse Française et Internationale** (Science, National Geographic, GQ, Paris-Match, Figaro Magazine, VSD, ÇA m'intéresse, Daily Mail, Stern, View, Corriere Magazine, Terres Sauvages, Sciences & Vie, etc.) et en aout 2009, il a célébré sa 100e page dans Paris Match. Aujourd'hui il en compte environ 150, un record pour la photographie sous marine dans un magazine général et populaire.

Plongeur professionnel, il a été précurseur en utilisant **dès 1999 un tout nouvel équipement de plongée sous-marine, le scaphandre recycleur circuit fermé à gestion électronique de mélange**, qui offre des perspectives révolutionnaires d'exploration sous-marine pour plonger plus profond et plus longtemps permettant également au plongeur d'être plus discret et silencieux.

En 2000, il fonde avec Pierre Descamp, son ami des bancs de l'Université de Montpellier l'association L'Œil d'Andromède ayant pour but de **concilier l'étude océanologique et la valorisation artistique du milieu marin**, qui aboutira en 2008 à la création d'une société, **Andromède Océanologie**.

En 2006, **Le Sénat de la République Française** a rendu hommage à son travail par une exposition photographique publique intitulée « Planète Mers ». Il est le **plus jeune photographe** à avoir été exposé **sur les célèbres grilles du Jardin du Luxembourg** à Paris. Vingt expositions autour du monde suivront.

En 2007, **il prend la photographie la plus profonde jamais faite par un plongeur à - 190 m/625 ft de fond**, au large de Nice.

Fort de ce savoir-faire en plongée profonde, il réalise en mai 2009, une expédition confidentielle en Afrique du Sud pour réaliser un vieux rêve, plonger avec Gombessa (le nom local du coelacanthe) et ramener **la toute première photo du fossile vivant prise par un plongeur à - 120 m/ 395 ft de profondeur**.

Cette mission conduira à la première « Expedition GOMBESSA », 5 ans plus tard, pour effectuer **les premières protocoles scientifiques sur un spécimen vivant, à - 120 m/ 395 ft**.

En janvier 2014, Laurent publie "Gombessa, rencontre avec le coelacanthe" le **seul recueil photographique sur le coelacanthe**. Il y présente ses meilleures images, celles du poisson mythique et de son environnement; et raconte l'histoire de cette aventure qui a duré 3 ans. Un an plus tard la version anglaise du livre est publiée avec une préface de David Doubilet.

Laurent a dirigé 3 expéditions Gombessa, l'étude du coelacanthe en Afrique du Sud, la reproduction des mérours en Polynésie Française et l'exploration des écosystèmes profonds en Antarctique. En juin 2014 pendant l'expédition Gombessa II sur la reproduction des mérours, il découvre un phénomène inattendu pendant **sa plongée de 24 heures dans la passe sud de l'atoll de Fakarava**. La nuit, **700 requins gris** de récif chassent dans une frénésie incroyable, présentant des comportements de prédatons uniques. Cette surprenante découverte couplée à l'envie d'approfondir l'étude de la reproduction des mérours donnera lieu à une nouvelle expédition. Prévue en juin 2017, elle renfermera 3 ambitions :

1 - **explorer les zones profondes de plusieurs atolls** voisins pour décrire et comparer les reliefs avec ceux de Fakarava, afin de comprendre leurs origines. En parallèle, participer à l'inventaire et à la description de la faune crépusculaire des atolls des Tuamotu jusqu'ici non explorée avec des plongées à -120 m/395 ft de profondeur afin de placer des caméras de surveillances reliées à la surface.

2 - **analyser par la modélisation la chasse nocturne des meutes de requins gris** qui représente ici la plus grande densité. Tâcher d'établir que ces chasses ne sont pas anarchiques, qu'il existe peut-être des stratégies de chasse en groupe, et tenter de décrire les schémas tactiques d'organisation sociale des prédatons nocturnes. En parallèle, décrire les stratégies d'évitement des proies en réponse à celles des prédateurs. Utilisation de caméras haute vitesse à 1000 images secondes, prise de vue stéréoscopique, pose d'accéléromètre et de balises acoustiques sur les requins, pose d'hydrophones, etc.

3 - **étudier, non pas la reproduction elle-même des mérous, mais la synchronisation du phénomène d'un atoll à l'autre** pour mieux déterminer les facteurs qui déclenchent les pontes collectives. Etudier en parallèle la communication sonore des mérous dans cette période de forte interaction et de cohabitation forcée grâce à des caméras de vidéo-surveillance et des hydrophones placés stratégiquement dans la passe..

De telles ambitions ont demandé, depuis la mission de 2014, un travail considérable de recherche, de réflexion et de repérages. Laurent et une partie de l'équipe Gombessa sont retournés sur le site **tous les ans depuis 2014**. Le but étant de tester la faisabilité et le réalisme de nouveaux protocoles adaptés à ces situations extrêmes, et de développer l'équipement nécessaire pour obtenir les réponses recherchées. Des protocoles qui demanderont des plongées complexes et qui permettront ainsi de nouvelles observations. Cette nouvelle mission s'inscrit dans la lignée des précédentes, et renforce les 3 piliers des expéditions Gombessa : **un mystère scientifique, un défi de plongée et la promesse d'images animalières inédites.**

- LIENS

Le coelacanthe, plongée vers nos origines, 90'
<https://vimeo.com/181182812>
mot de passe : coelacanthe

Le mystère mérrou, 52'
<https://vimeo.com/155361041>
mot de passe : GRPRMSTRY

www.andromede-ocean.com

Laurent Ballesta

Andromède Océanologie
7 place Cassan
34 280 Carnon
FRANCE

LA FRANCE DES OUTRE-MER

ESCALES

AU BOUT DU MONDE

Océ|ndia



ANDROMÈDE
Océanologie

Quand la lave rencontre la mer...

Laurent Ballesta est biologiste marin, plongeur profond et photographe sous-marin mondialement reconnu. Il dirige la société Andromède Océanologie près de Montpellier, créée en 2008, et dont l'objet est de conduire tout type de projet lié à l'étude et la valorisation de l'environnement marin. Depuis sa création, Andromède Océanologie a développé des techniques innovantes telles la cartographie à micro-échelle



Laurent Ballesta, biologiste naturaliste marin français, plongeur profond et spécialiste mondial de la photographie sous-marine

des habitats marins par télémétrie acoustique ou l'utilisation des scaphandres recycleurs électroniques pour l'évaluation des peuplements ichthyologiques (études des poissons de différents points de vue). **L'équipe d'Andromède Océanologie possède une expérience unique en termes de plongée naturaliste profonde en autonomie, avec plus de 300 plongées réalisées au-delà de 100 m de profondeur.** Ces plongées permettent la découverte de nouvelles espèces et une meilleure connaissance d'animaux aussi emblématiques que le Nautille et le Coelacanthe dans leur élément naturel par plus de 120 mètres de fond. Laurent Ballesta a été conseiller scientifique en environnement marin pour l'émission de télévision **Ushuaia Nature sur TF1** aux côtés de Nicolas Hulot. Il a ainsi participé à **une trentaine d'expéditions à travers le monde**, de l'Arctique à l'Antarctique, et de la Sibérie à l'Amazonie... Il a été choisi par **Luc Jacquet** pour réaliser fin 2015 des **explorations profondes inédites sous la banquise en Terre Adélie...**

Outre une centaine d'études réalisées pour des acteurs publics (collectivités, État, Banque Mondiale, etc.) ou privés, et un rôle majeur dans le processus européen Natura2000, Laurent Ballesta est aussi auteur de plusieurs documentaires TV, de livres (Planètes MERS, Gombessa, etc.) et de nombreuses publications de vulgarisation parues dans les plus grands magazines (National Geographic, Paris Match, Geo, Daily Mail, etc.). **Son travail a été primé par plus de 10 prix internationaux.**

10 images grand format de l'expédition de Laurent Ballesta seront imprimées en grand format aux côtés de notre exposition commune sur les outre-mer. Pour La Réunion, il s'agit d'une superbe opportunité d'être mise à l'honneur, dans cette première grande exposition sur les outre-mer français, à travers **des images exceptionnelles.**

Nous faisons appel à vous pour permettre à l'équipe de Laurent Ballesta (2 ou 3 plongeurs et un marin expérimenté) de réaliser cette **expédition du 20 janvier au 15 février 2017 au large de Sainte-Rose.** Ce projet aura de fortes retombées médiatiques. En effet, l'exposition sur les outre-mer a un public prévisionnel de **plusieurs millions de personnes.** De plus, Laurent Ballesta étant un plongeur de renommée mondiale, son expédition à l'île de La Réunion sera relayée, nous en sommes certains, par de grands médias nationaux. Nous nous chargerons de faire connaître l'expédition auprès d'eux.

Merci de votre soutien.

LA FRANCE DES OUTRE-MER

ESCALES

AU BOUT DU MONDE

OcéIndia



ANDROMEDE
OCEANOLOGIE

Une expédition sous-marine exceptionnelle à l'île de La Réunion

Pour apporter encore plus d'essor et de visibilité au projet *Escales au bout du monde*, la France des outre-mer, nous avons suggéré à l'un des plus grands plongeurs français, Laurent Ballesta, de réaliser une campagne de plongées profondes à La Réunion.

L'idée, proposée par Laurent Ballesta, est de rapporter des images des coulées de lave du Piton de la Fournaise, 10 ans après la grande éruption volcanique d'avril 2007, que beaucoup ont appelé l'éruption du siècle (et 40 ans après celle de mars 1977, pour comparer les écosystèmes profonds).

Les plongées, qui s'étaleront sur 12 jours, seront effectuées entre - 80 et - 150 mètres de profondeur. Une zone marine totalement inexplorée par l'homme à ce jour !

Le projet *Escales au bout du monde*, la France des outre-mer vise notamment à faire découvrir au grand public les espaces naturels les plus préservés d'outre-mer. Quel écosystème pourrait-il être plus sauvage que ce milieu marin encore inconnu, illustrant la naissance du vivant, les origines mêmes de la formation d'une île ? Les plongeurs observeront cet environnement quasiment dépourvu de lumière, où le volcan réunionnais a déversé ses coulées de lave il y a respectivement 10 et 40 ans.

Ses photographies sont fortement susceptibles d'attirer l'attention des grands médias, car la mission est exceptionnelle. Elle pourrait même donner lieu à la découverte de nouvelles espèces. Il s'agit véritablement d'un reportage photographique de l'extrême.

